

# VENECIJANSKE MASKE

Venecijanske maske su nošene u vrijeme karnevala, kako bi se prikrio identitet ljudi i klasne razlike. Svi su se prepuštali gozbi, glazbi, orgijama, zabranjenim ljubavima, plesu... Korištene različite vrste maski, svaka za sebe imala je posebno značenje. Najpoznatije su **Bauta**, **Colombina**, **Moretta** i **Volta**.



BAUTA



COLOMBINA



MORETTA



VOLTO

Postoje i maske koje nisu nastajale pod utjecajem karnevala, već zbog mnogo opasnije boljke nego što je mamurluk, jutra poslije, početak posta, povratak mužu itd... To su bile maske koje su koristili nadriljekarnici u nesretno vrijeme kada je Europom harala kuga. Takvi ljekarnici, kako bi se zaštitili od već zaraženih pacijenata, nosili su posebne maske **Medico Della Peste** (doktor koji liječi kugu), pošto se vjerovalo da se kuga

prenosi i dišnim putem. U većini slučajeva ljekarnici su pod masku stavljali i jaka aromatična ulja koja su ih štitila od smrada.



MEDICO DELLA PESTE

Ono što je još zanimljivije, jeste dužina nosa na maskama, koje su i dan danas ostale zaštitni znak baš ovog tipa maske. U mnogim filmovima o kugi, sigurno ćete primijetiti ljekarnike s takvim maskama i u dugim crnim ogrtačima sa okovratnicima ili kapuljačom ispod maske i još kapom preko... Sada vam je jasno da je njihova funkcija bila različita od onih koje su se isključivo koristile za prikrivanje stvarnog života i odlazak u imaginarni, bar u vrijeme karnevala...